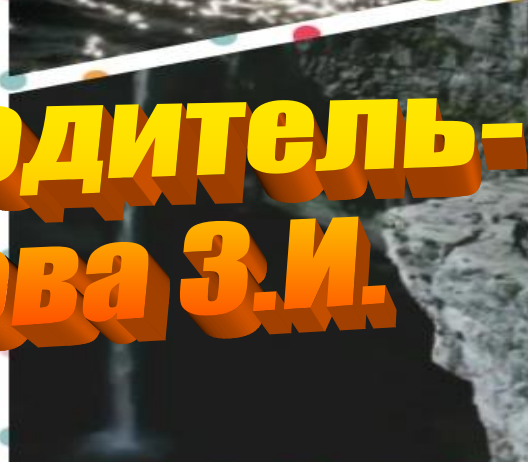
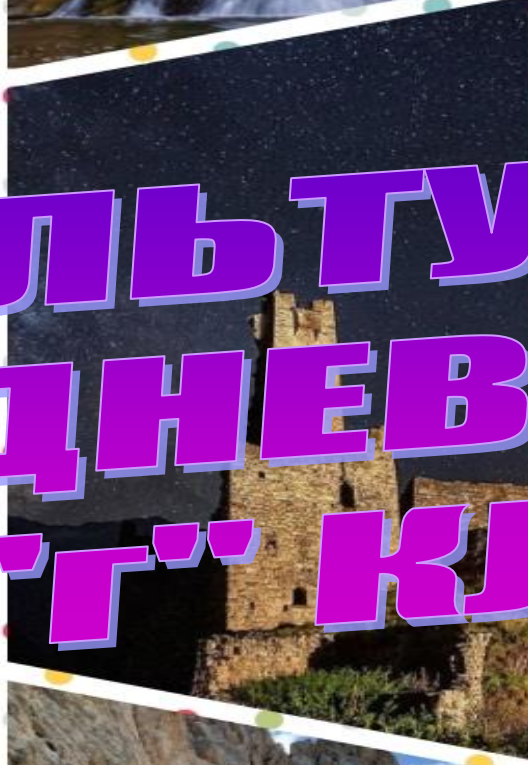


ГИМНАЗИЯ ИМ. М. ГОРЬКОГО

**КУЛЬТУРНЫЙ
ДНЕВНИК
8 "Г" КЛАССА**

**Кл.руководитель -
Гусейнова З.И.**



Дорогой друг!

Перед тобой культурный дневник 8 «г» класса. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.

В прошлом (да и сегодня) в России существовала традиция – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.

Наш культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства республики Дагестан, твоего города или села. В нем сможешь увидеть мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мест своей малой родины.

Чтобы украсить дневник, мы вместе с родителями подготовили фотографии, рисунки, коллажи, добавили в него тексты и другие материалы.

Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!

Удачи!




Раздел 1


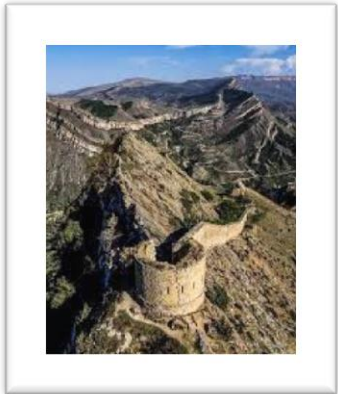
Каменная летопись республики



Из древних чудесных камней
сложите ступени грядущего.
Н.К. Рерих


Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они, прежде всего, говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

Дагестан это уникальный край, с богатым культурным наследием, на его относительно небольшой территории сконцентрированы многочисленные древнейшие памятники истории, культуры и архитектуры.

№	Дата/ форма посещения (очная или дистанцио нная)	Посещение с родителями (групповое/ индивидуальное)	Название / место расположения	Впечатление	Фото
1	17.092020г. дистанцио нная	под руководством классного руководителя Гусейновой З.И.	Мировой известностью пользуется крепость Нарын - Кала в Дербенте, самая древняя постройка, которой датирована VI в.		

2	17.092020г. дистанцио нная	под руководством классного руководителя Гусейновой З.И.	Крепость "Калакорейш"	Это селение-крепость длиной 400 метров, шириной 200 метров расположено на вершине крутой горы на высоте 1000 метров над уровнем моря недалеко от селения Уркарах Дахадаевского района. Только небольшая перемычка длиной в 50 метров и шириной 5 метров соединяет поселение с внешним миром. Гора вокруг перехвачена двумя глубокими ущельями, на дне которых текут реки – Хулахерк и Кубачинка.	
4	17.092020г. дистанцио нная	под руководством классного руководителя Гусейновой З.И.	"Гунибская крепость"	В живописном селении Нижний Гуниб (Дагестан) сохранились остатки русской крепости времен Кавказкой войны. Крепостные стены огибает выступ плато. Сохранились крепостные стены, здание комендатуры	


				и памятник на могиле солдат Апшеронского полка, павших при осаде отряда Шамиля.	
5	17.092020г. дистанционная	под руководством классного руководителя Гусейновой З.И.	Крепость "Семи братьев"	По четырем углам крепости выстроены угловые башни. Они сплошь заполнены землей. Стены до сих пор в хорошей сохранности, крепки, имеют бойницы. Крепость расположена на выступе горы, у самого ущелья.	
6	17.092020г. дистанционная	под руководством классного руководителя Гусейновой З.И.	"Санжинские наскальные изображения"	Среди сюжетов наскальной живописи представлены всадники, люди, безоаровые козы, олени, лошади, собаки, солярные символы, точечные и четырехугольные знаки. В целом, преобладают изображения животных. Некоторые изображения образуют композиции,	


				<p>например, сцена охоты всадников на козлов, оленей, и т.п.</p>	
7	17.092020г. дистанционная	под руководством классного руководителя Гусейновой З.И.	Боевые и сторожевые башни Дагестана	<p>ни разбросаны по всему Нагорному Дагестану. Именно в Дагестане башенная архитектура достигла наивысшего развития. Особенно это проявилось в архитектонике боевых башен, которые являются вершиной средневекового зодчества. Боевые башни строились с соблюдением зеркальной симметрии и пропорциональности всех частей постройки, в удивительной гармонии с окружающим ландшафтом. Сторожевые возводились в горном Дагестане таким образом, чтобы имелась возможность</p>	


				контролировать все ключевые перевалы, дороги и горные тропы. Эти укрепления составляли единую систему сторожевых сооружений.	
--	--	--	--	--	--






Раздел 2 По святым местам

№	Дата/ форма посещения (очная или дистанцио нная)	Посещение с родителями (групповое/ индивидуальное)	Название / место расположения	Впечатление	Фото
1	26.11.2020г дистанцио нная	под руководством классного руководителя Гусейновой З.И.	История и легенды горы Шалбуздаг	Гора Шалбуздаг – одна из самых важных туристических и религиозных достопримечательнос тей с уникальной природной средой. Ее склоны покрыты лугами с разнотравьем. Место святынь и исторические достопримечательнос ти манят сюда мусульманских паломников и туристов, а разнообразная флора и фауна – любителей природы и научных	

2	26.11.2020г дистанцио нная	под руководством классного руководителя Гусейновой З.И.	Церковь Святого Григориса (Дербентский район)	исследователей. Церковь Святого Григориса в Ньюди является уникальным храмом, одним из самых древних памятников христианской архитектуры на территории Дагестана. В настоящее время точно не установлено время строительства церкви. Храм был основан в честь первого епископа Кавказской Албании Григориса, принявшего мученическую смерть от язычников. Церковь Святого Григориса в Ньюди — это символ взаимоуважения и взаимопочитания между людьми, принадлежащими к разным конфессиям. Ежегодно в предпоследнее воскресенье августа к	
---	----------------------------------	--	--	--	---

				Церкви Святого Григориса в Ньюди приезжают армяне, чтобы поклониться великому святому.	
3	26.11.2020г дистанцио нная	под руководством классного руководителя Гусейновой З.И.	Турагинский (Кужникский) природный мост	Находится в Кайтагском районе, на границе с Табасаранским районом. Занимает площадь 0,02 га. Он представляет собой арочный мост над ущельем, имеет ширину около 6 м, длину более 100 м. Мост считается священным местом, к которому нельзя подойти близко. Над мостом (выше моста) расположена гора, создающая весьма красивый ландшафт.	
4	26.11.2020г дистанцио нная	под руководством классного руководителя Гусейновой З.И.	Ицаринская башня В самом сердце Сирагинских гор, южнее Кубачи расположен аул Ицари с его знаменитой	Основное предназначение башни – оборонительное: она была построена для борьбы как с иноземными захватчиками, так и с соседними	

			боевой башней.	<p>племенами, которые сжигали посеы и угоняли скот (надпись на арабском на стене башни; перевод А.Р. Шихсаидова). Одновременно башня служила также в качестве сигнальной и сторожевой.</p>	
5	26.11.2020г дистанцио нная	под руководством классного руководителя Гусейновой З.И.	<p>Крепость Нарын-Кала Расположенная в городе Дербенте, «Солнечная крепость» Нарын-Кала с 2,5-тысячелетней историей властвует над всем городом.</p>	<p>Сейчас на территории цитадели расположены остатки дворцовых комплексов различных периодов. У восточной стены – албанского (античного), сасанидского и арабского времен, в северо-западной части снизу – домонгольского времени, а вверху – более «современные» постройки XIV – XVII веков. Христианским центром на Кавказе во времена Византии были Каспийские</p>	

				<p>Ворота, о чем свидетельствуют археологические раскопки. Позднее Дербент стал культурным центром ислама. До наших дней в крепости Нарын-Кала сохранились специальные резервуары, которые использовали для хранения воды, и мечеть, построенная в VIII веке.</p>	
6	26.11.2020г дистанционная	под руководством классного руководителя Гусейновой З.И.	<p>Ахульго</p> <p>Ахульго – гора около с. Ашильта Унцукульского района.</p>	<p>Ахульго – гора в Дагестане, название с аварского языка (АхIулгохI) дословно переводится как «Гора зова» или гора, с которой призывают (к чему-либо).</p> <p>На этой горе, служившей укрепленной резиденцией Шамиля во время Кавказской войны 1817–1864 гг., горцы во главе с Шамилем с 13 июня</p>	

				<p>по 22 августа 1839 г. стойко выдержали осаду русских войск под командованием генерала П.Х. Граббе. Только 22 августа русские войска в результате кровопролитного штурма овладели Ахульго, но отдельные бои в ауле шли еще неделю. Шамиль с мюридами прорвался в Чечню.</p> <p>В 2017 году здесь открыли культурно-исторический комплекс «Ахульго», который означает единство народов не только Дагестана, но и всей России.</p>	
--	--	--	--	--	--



Республика Дагестан отличается значительным этнокультурным многообразием. С момента ее образования и по настоящее время здесь проживают последователи различных вероисповеданий и национальностей. На территории республики Дагестан располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих тут людей.

Если люди разных национальностей много веков живут рядом без ссор и вражды, значит, они уважают друг друга и стали братским союзом свободных народов. Значит, они усвоили закон, который передали им мудрые предки: дружба всегда лучше вражды.

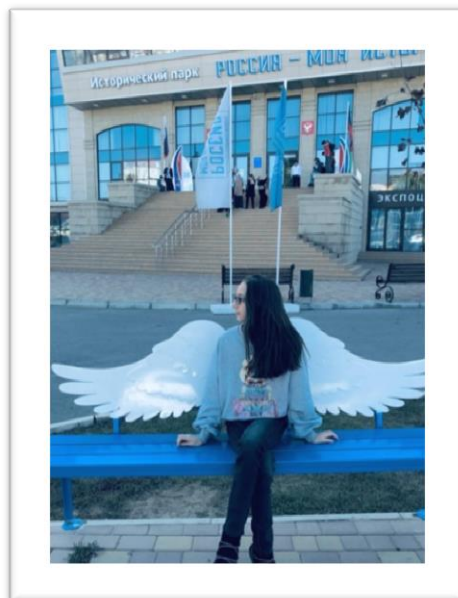
Дагестан в переводе означает “Страна гор”. В Дагестане бытует сказка о всаднике, который вез народам мира языки. В мешке их было множество. Пересекая горы, споткнулся усталый конь, а мешок зацепился за случайную скалу. Вниз по каменным уступам покатались языки, которые достались местным жителям, каждому селению - свой. Эта легенда дала, вероятно, Дагестану второе название, кроме страны гор - страна языков. Среди самых крупных народностей Дагестана, имеющих свой язык, можно назвать аварцев, даргинцев, лезгинов, лакцев, андийцев, цезов, годоберинов, тиндалов, чамалов, бежтинцев, агулов, табасаранов. 72 языковых наречия насчитывают народности Дагестана.



ЗАДАНИЯ

1. В каких музеях России (мира) вам удалось побывать? Опиши свои впечатления.

✓ **Исторический парк «Россия - Моя история».** В 2017 году в Махачкале открылся выставочный парк «Россия — моя история». Экспозиции занимают более 13 тыс. кв. км. В парке всего 5 залов — 4, отражающие историю всей России и 5-й — **историю** региона, который называется «Мой Дагестан». Он на 70% представлен мультимедийным контентом и на 30 — археологическими экспонатами. ... **Парк «Россия — моя история»** стал новой достопримечательностью не только Махачкалы, но и всего Дагестана. Что нас впечатлило больше всего, так это то, что это музей, в котором можно трогать руками. Здесь самые незабываемые уроки истории.



✓ **Дербентский музей-заповедник. Музей культуры и быта древнего Дербента.** В структуру музея-заповедника входят следующие тематические отделы: Архитектурный комплекс "Цитадель "Нарын-Кала", Музей ковра и декоративно-прикладного искусства, Мемориальный дом-музей А.А. Бестужева-Марлинского, Музей Боевой славы, Музей "Природа Прикаспия", Музей культуры и быта древнего Дербента, Историко-архитектурный комплекс "Кала-Корейш".

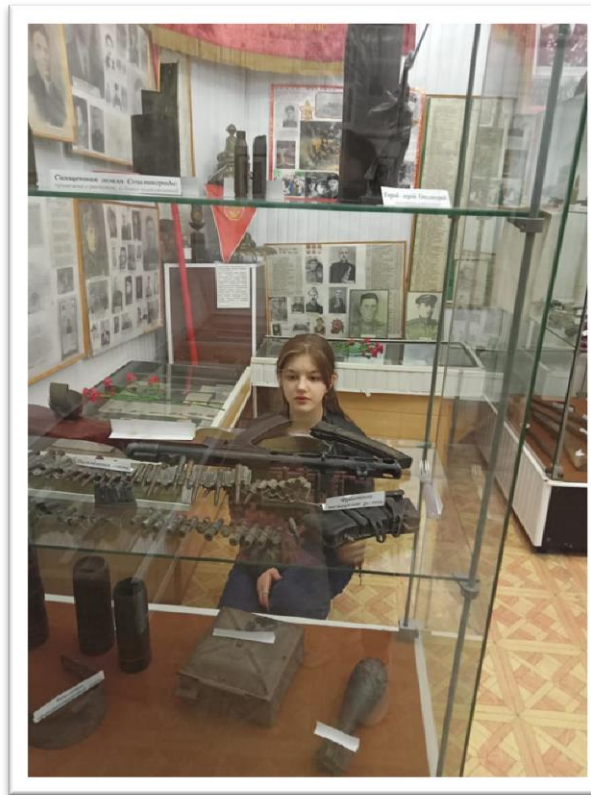




2. Какие музеи находятся в вашем городе?

В нашем городе находится **Хасавюртовский краеведческий музей**. Находится он в типичном купеческом особняке. Имеет три зала, особенно понравился зал этнографический, где хорошо отражены быт и культура разных народностей Дагестана. Только экскурсионное обслуживание.

Основателем Хасавюртовского историко-краеведческого музея стал заслуженный учитель школы Дагестанской АССР, историк-краевед Борис Петрович Дорогобеда. Торжественное открытие музея состоялось в феврале 1990 года. ... Хасавюртовский историко-краеведческий музей - культурный центр края. В среднем за год музей посещает около 1500-2000 посетителей.



Историко-краеведческий музей при МКОУ «Гимназия им. М. Горького». Профиль музея: краеведческий. Предмет изучения: история города, гимназии, выдающиеся личности, ветераны. Направления работы: поисково-исследовательская деятельность; учет и хранение фондов; экспозиционная деятельность; учебно-просветительская деятельность. Руководитель музея: Гишиева Айшат Сагидовна, учитель истории и обществознания.





Театр не отображающее зеркало,
а – увеличивающее стекло.

В.В. Маяковский

По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей: «Принудить чувствовать чужие нам напасти. И к добродетели направить наши страсти».

В Республике Дагестан находится 11 театров, многие из которых открыли свои двери еще в начале 20 века. Одними из самых старейших являются театры Дербента – азербайджанский и лезгинский. Самый молодой – основанный в 2015 году «Театр Поэзии». У каждого из них своя индивидуальность, свой язык, своя режиссура. Однако, несмотря на многонациональность нашей республики, большинство спектаклей сопровождаются синхронным переводом на русский язык.

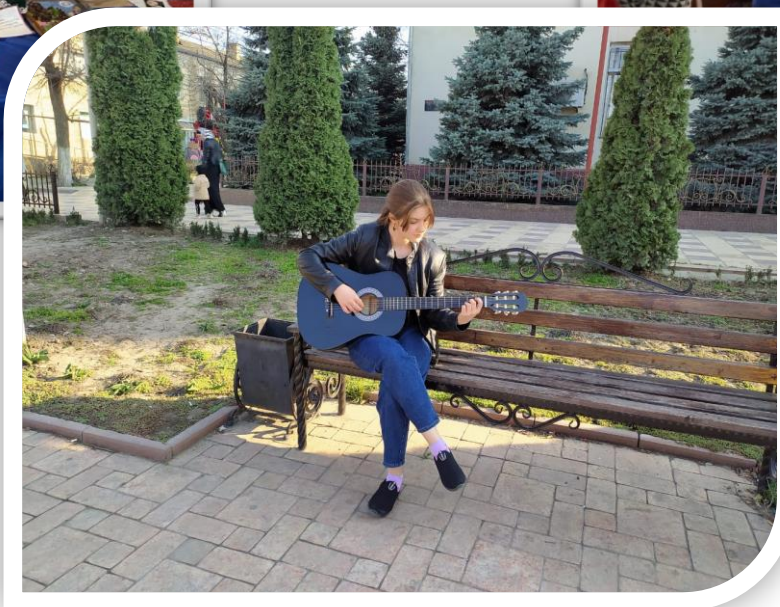


Раздел 5

Волшебный мир искусства...



Творчество – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она их легко преодолевает, поселяясь там, где любят творить искусство. Творчество говорит понятным для всех людей языком звуков, поделок, картин, выставок. Хорошее искусство поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе – радость! Только вслушайтесь...





Где есть поветрие на чтение,
В чести там грамота, перо;
Где грамота – там просвещение;
Где просвещение – там добро.

П.В. Вяземский Д.

Дидро однажды написал, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно верное утверждение, ведь чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.

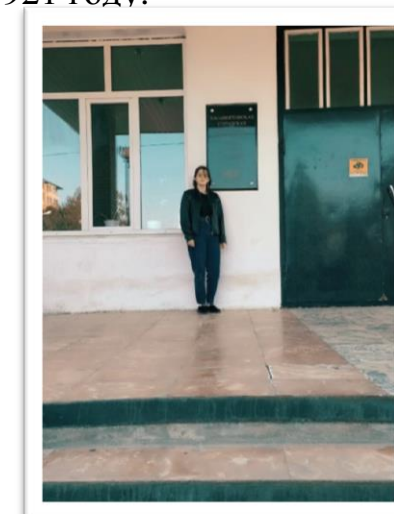
Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыскать ответы на многие вопросы, волнующие человека.

Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!



1. Какие библиотеки есть в твоём городе? Что ты знаешь об истории их создания?

Хасавюртовская центральная городская библиотека имени Расула Гамзатова. Основана в 1921 году.





Раздел 7 Туристические тропы

Достаточно внимательно посмотреть на карту России, чтобы понять: Республика Дагестан – одна из крупнейших регионов в ее европейской части. Неповторима природа республики: густые, тенистые леса, бескрайние, обдуваемые ветром степи, знойные полупустыни с затаенной и загадочной природой, море, бурлящие реки и водопады, равнины и степи, высоченные живописные горы древнейшие архитектурные сооружения. Дагестан обладает огромным ресурсом для развития внутреннего туризма. Богатая история республики, неповторимые традиции, уникальные промыслы делают отдых интересным, насыщенным культурными событиями.

Дагестан — уникальная и удивительная республика. Трудные природные условия не помешали этому краю стать потрясающе красивым и завораживающим. К тому же, Дагестан — это самая многонациональная республика России. Одним словом, увидеть эту республику должен каждый.

ЗАДАНИЯ



Сфотографируй яркие, запоминающиеся места в каком-либо природном памятнике своей республики

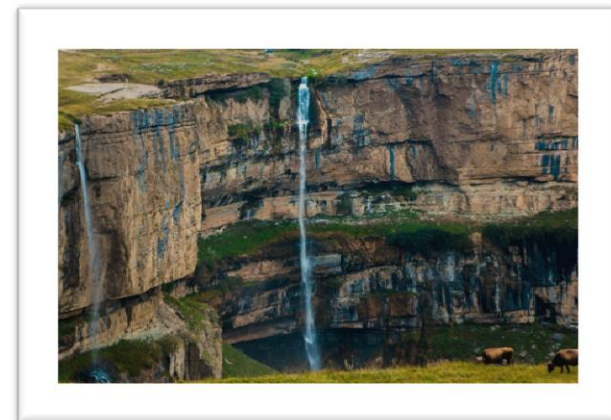


Салтинский водопад (Гунибский район)



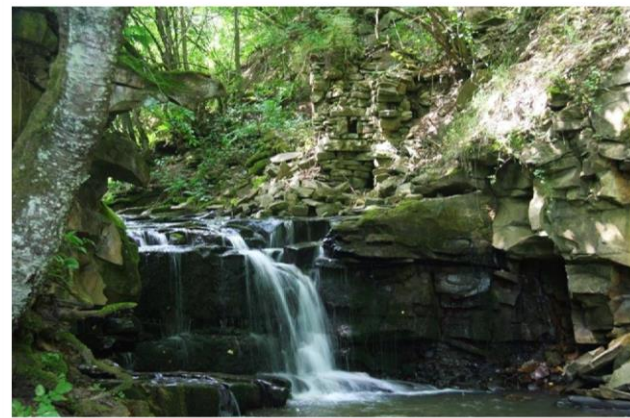


Бархан Сарыкум (Терско-Сулакская равнина)



Водопад Тобот

Гамсутль



**Самурский лес
(Магарамкентский район)**





Раздел 8

«Поклонимся великим тем годам...»

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Началась Великая Отечественная война. Ты знаешь, что она продолжалась четыре года.

Нелёгким был путь к победе. Прогрели великие битвы: битва под Москвой, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. На Украине, в Белоруссии, в других местах громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди (Советский Союз – так называлась в те годы наша страна) делали всё, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

И вот настал момент, когда наступление захватчиков было остановлено, Советская армия повернула вспять вражеские войска, принесла освобождение СССР, многим странам Европы, вошла в Берлин – столицу фашистской Германии. Пришел день Победы!





1. Члены наших семей (и/или их товарищи, знакомые) – участники Великой Отечественной войны.

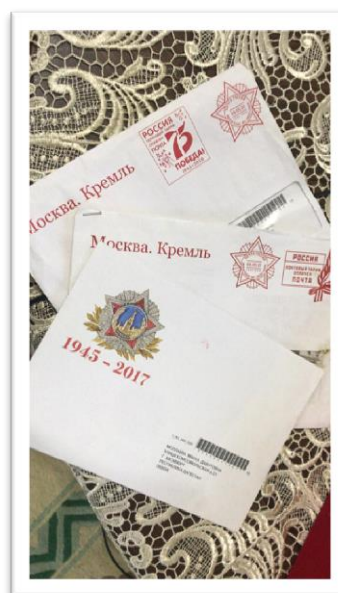
Бабушка Мантуровой Айши – Моллаева Макка Даутовна. Родилась 15 июня 1932г. в селении Аксай Хасавюртовском районе.

В войну работала в тылу, она и другие дети шли за трактором или комбайном на полях собирали хлопок, колоски пшеницы, ржи, то что оставалось после них.

Вечерами, все девочки с матерями собирались у кого-то из сельчан и делали шерстяную пряжу, из пряжи, нитки, а потом вязали шерстяные чулки, варежки, свитера, а потом несли в сельсовет, а оттуда уже отправляли на фронт, солдатам.



2. Фотографии наших прадедушек, прабабушек (и/или их товарищей), связанные с событиями Великой Отечественной войны.





3. Участие в акции «Бессмертный полк» и впечатления о ней.



4. Фоторепортаж с празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в нашем городе.





5. Повяжи себе (своим родителям, одноклассникам, друзьям) георгиевскую ленточку к празднику 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Напиши, что она символизирует.

Георгиевская лента — лента с тремя черными и двумя оранжевыми полосами, символ героизма, воинской доблести и славы защитников России. Этот символ — выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта. Всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году. Георгиевская лента - официальный символ Дня Победы в России. Все жители страны надевают ее на 9 мая. И выходят в георгиевских лентах гулять по улице. Отдавать дань уважения ветеранам Второй Мировой Войны.

