

Культурный дневник
учащихся 8 «б» класса
МКОУ «Гимназия
имени М. Горького»



Классный руководитель: Тагирова В.Н.

Дорогой друг!

Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.

В прошлом (да и сегодня) в России существовала традиция – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.

Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Саратовской области, твоего города или села. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мест своей малой родины.

Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы.

Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!

Удачи!



Раздел 1

Каменная летопись края

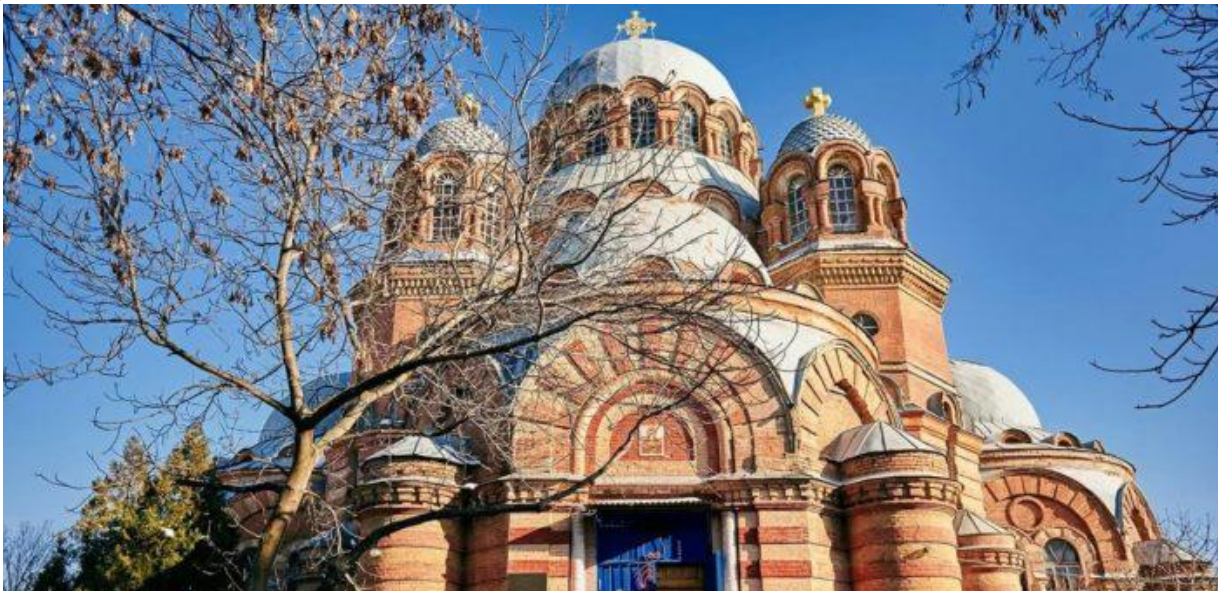
*Из древних чудесных камней
сложите ступени грядущего.
Н.К. Перих*

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

ЗАДАНИЯ



1. Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал (-а)) и размести здесь фотографию.



2. Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение? Опиши свои впечатления.

Крупнейший православный храм на всём Северном Кавказе, Свято-Знаменский собор Хасавюрта является главным памятником истории и архитектуры в городе. Выстроенный в начале XX века (1903), казаками Терского казачьего войска и русскими жителями Хасавюрта, он является ярким представителем неовизантийского архитектурного стиля. Храм высотой в сорок пять метров имеет гармоничную и симметричную художественную архитектуру. Это крестовокупольное сооружение, которое венчают 9 куполов, в честь девяти ангельских чинов



3. Составь маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.

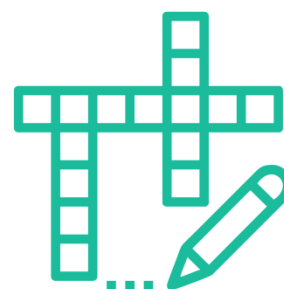
- Гимназия м.Горького.Место сбора.
1. Начало маршрута: _____
 2. _____ Выход на улицу Победа
 3. _____ Выход на улицу Тотурбиева
 4. _____ Выход к улице Бараненко
 5. _____



4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города (села)» и предложи поиграть в него одноклассникам.

Квест – это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста – выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае – к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие – наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное – они должны быть интересными. Обычно в квесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):

Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.



Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения (или чего-либо иного, имеющего отношение к архитектуре), распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения (или чего-то иного) и текст задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направятся твои одноклассники.



Раздел 1

Каменная летопись края

Третий этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки, т.е. того, что есть в парке или возле школы), конверт с заданием, несколько спичечных коробков или капсул от киндер-сюрприза, распечатанные подсказки и несколько пустых записок, которые прячутся в спичечные коробки. В файл кладем изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки), текст задания (какую-то загадку) и крепим его к дереву. Коробков должно быть больше, чем подсказок. В некоторых будут записки с подсказками, а в некоторых – пустые листики бумаги. Это усложнит процесс поиска и сделает его интереснее. Коробки прячем тщательно, для этого желательно поискать высокую траву. Спичечные коробки можно заменить капсулами от киндер-сюрпризов. Результат разгадки: пункт дальнейшего следования.



Четвертый этап. Понадобятся: файл с изображением искомого архитектурного сооружения (но изображение разрезано на части), конверт с распечатанным заданием (собрать все пазлы в целое), несколько одинаковых кусочков картона с буквами (названием этого архитектурного сооружения). На каждом кусочке картона – одна буква. Из букв ребятам нужно составить слово «школа» или «библиотека», или «музей» (то здание, которое они ищут), предварительно собрав изображение этого архитектурного сооружения из пазлов.

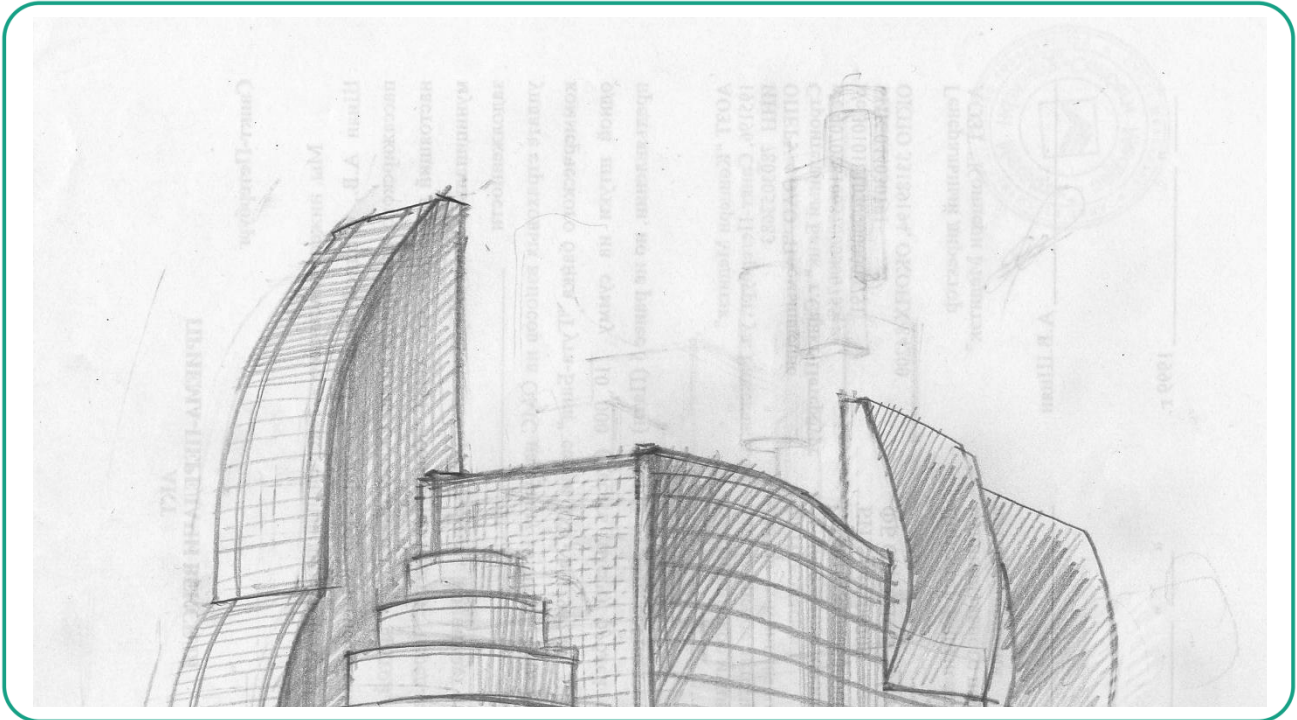
Финалом квеста становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками с его фотографиями и т.д.).

Помести здесь фото одноклассников, играющих в квест, придуманный тобой.





5. Нарисуй на листе бумаги архитектурное сооружение будущего. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник. Опиши, для чего оно предназначено, как будет называться.



Название объекта: Спортивно-развлекательный центр «Калейдоскоп»

Место для семейного отдыха, которое позволит провести выходные всем семейством

Люди, заботящиеся о своем здоровье, найдут тут все необходимые условия для поддержания и укрепления своего здоровья.

Система развивающих мероприятий поможет стать сведущим во многих областях жизни

В этом здании предусмотрены и творческие мастерские разного направления

Спортивные площадки, плавательный бассейн, занимательные квесты

Уютный кинозал и развлекательные комнаты для игр

Кафе

Раздел 2 По святым местам



3. Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта. Составь план рассказа.

В городе имеется более пятидесяти больших и малых мечетей. Очень значительными и красивыми являются Центральная джума-мечеть на ул. Буйнакского, 120 и Восточная мечеть, в Восточном микрорайоне города, на улице Коваленко



4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по святым местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:

1) Начало маршрута: _____

2) Продолжение маршрута: _____

3) Следующий пункт маршрута: _____

4) Окончание маршрута: _____



Раздел 3

Музейное зазеркалье

Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются. С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

ЗАДАНИЯ



1. В каких музеях России (мира) тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.

"Виртуальная экскурсия в Малый Тронный зал Эрмитажа"

Один из классных часов мы провели в музее. Это было виртуальное посещение Эрмитажа. Было очень интересно пройтись дистанционно по всем залам музея. Нам понравилось это путешествие. Мы вдруг поняли, что заинтересовались искусством. Какое величие и великолепие мы увидели. Наши сердца были переполнены чувством восторга и гордости. Экскурсия многое нам напомнила. Всем, кто никогда не был в Эрмитаже, советуем посетить его, хотя бы виртуально.



2. Какие музеи находятся в твоём городе (селе)? Как называлась последняя из посещённых тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.

Историко-краеведческий музей Историко-краеведческий музей появился в Хасавюрте в 1990 году. Его основателем стал школьный учитель Борис Дорогобед. Музей расположен в историческом здании – двухэтажном купеческом доме постройки начала XX века (1902 год). Дом принадлежал купцу II гильдии Адилю Даутову.

Не так давно мы со всем классом ходили в наш местный музей. Там было очень интересно и познавательно. Мы узнала много того, о чем даже не представляли и не догадывались. Также поход в музей был для нас особенно интересен еще и потому, что мы очень любим историю. А здесь, по сути, был большой исторический справочник, в котором все иллюстрации можно было увидеть в реальности. В музее можно узнать о том, как жили наши предки, чем они занимались, что было важно для них, какие устои и порядки царили в их обществе. Ведь когда человек не знает своей истории и прошлого своего страны, то он не может с полной уверенностью утверждать, что он патриот, что он любит и знает свою Родину. Когда изучаешь свою родную историю, то многое становится гораздо понятнее и ближе.



3. Нарисуй на листе бумаги схему запомнившейся тебе экспозиции музея. На схеме пронумеруй ее элементы. Сфотографируй рисунок и помести фотографию в дневник. Подготовь краткую подпись к каждому элементу схемы экспозиции.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. И т.д.



4. Как ты думаешь, какого музея не хватает твоему городу (селу)? Почему? Придумай и опиши какой-либо необычный музей. Что в нем можно было бы увидеть?

В нашем городе, на мой взгляд, не хватает музея флоры и фауны. В таком музее можно было увидеть животных и растения, которые распространены в нашем районе. Для нас необычным музеем стал музей кочевой культуры.

В московском Музее кочевой культуры все настоящее. Тибетская икона-тханка, индейский шаманский бубен, киргизский колпак и плетеная люлька для малыша-цаатана — все вещи создатели музея привезли из экспедиций и поместили в традиционные жилища, которые сами построили.

На экскурсии вас пригласят внутрь юрты, палатки или шатра, ведущий перевоплотится в кочевника и расскажет, какого это — пасти животных и перевозить дом с пастбища на пастбище.



Раздел 3

Музейное зазеркалье



5. Сделай фоторепортаж на одну из тем: «Площадь современного города (села)», «Фонари на улицах города (села)», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам (-а) придумаешь тему?



Площадь нашего города



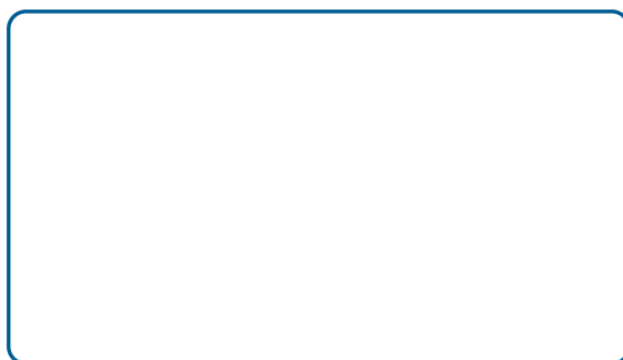
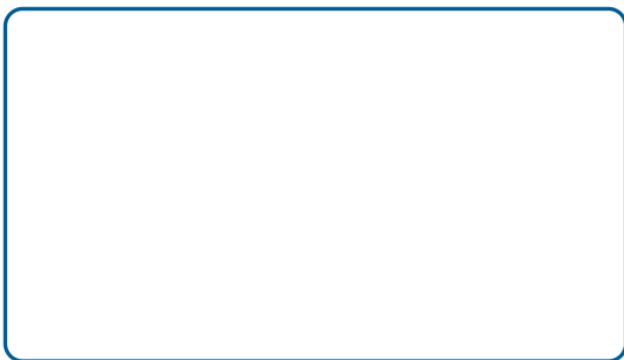
Фонари города Хасавюрта



Народные танцы на улицах города



Городские праздники



Раздел 5

Наполним музыкой сердца...



Музыка – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она их легко преодолевает, поселяясь там, где ее любят слушать и исполнять. Музыка говорит понятным для всех людей языком звуков, напевов, мелодий. Наверное, и в твоей жизни тоже немало музыки. Ведь хорошая песня поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе – радость! Только вслушайся...

ЗАДАНИЯ



1. Опиши свои впечатления от посещенных концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.

№ п/п	Дата	Концерты, фестивали, конкурсы	Впечатления
	Залдыкова Мадина	Наша одноклассница принимает участия в фестивалях народного танца	Участие вызывает в ее душе бурю эмоций.



2. Подготовь небольшой рассказ на тему «Моя любимая музыка».

Музыка очень плотно вошла в жизнь современного человека. Она окружает нас повсюду: в магазине, в метро, да и просто на улице можно услышать ее мотивы. Мы настолько привыкли к ней, что подчас она не только совпадает с нашим настроением, но и делает его.

Мне трудно сказать какая именно музыка мне нравится. Но конечно предпочтение я отдаю року, такие песни, на мой взгляд, наполнены глубоким смыслом и эмоциями. Наиболее мне нравится фолк-рок, каждая песня – это маленькая история о любви, о жизни.

Когда после трудного дня мне просто хочется немного побыть наедине с собой, я слушаю классическую музыку. Она проникает в душу, пробуждая тем самым в ней нескончаемую жажду жизни. Как мне кажется, такая музыка никогда не потеряет своей необыкновенной чувствительности, дарящей гармонию и красоту. Особенно мне нравится слушать сочинения Моцарта, необычайно проникновенные и нежные. Каждый раз, когда я слышу их, я думаю о том, что должен был ощущать человек, чтобы превратить свой внутренний мир в ноты, в музыку.

Музыка не только подстраивается под настроение, она и дарит настроение. Утром на рассвете, когда солнце только загорается на горизонте, я включаю легкие латиноамериканские песни, веселые и



Раздел 5

Наполним музыкой сердца...

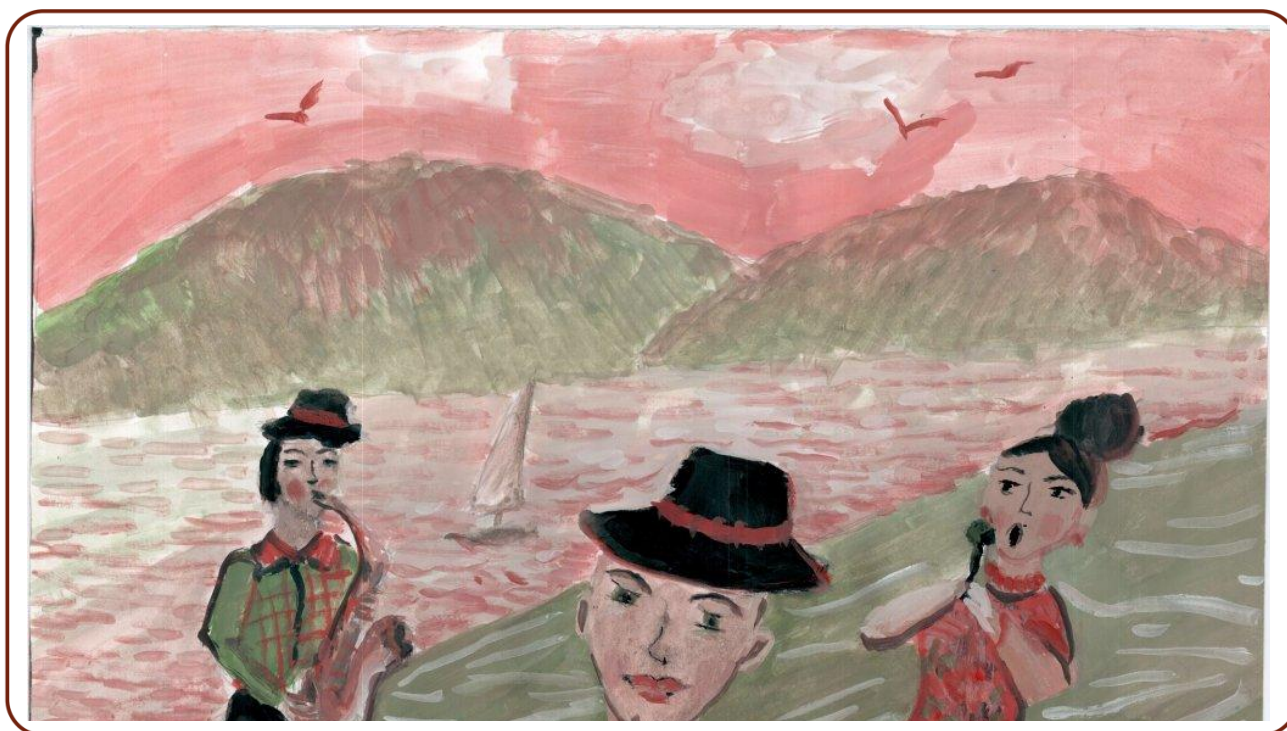


3. Вспомни, пожалуйста, есть ли среди твоих знакомых, одноклассников, друзей ребята, которые учатся в музыкальной школе (или школе искусств). Узнай, участвовал (-а) ли он (она) в каком-либо музыкальном конкурсе. Возьми у него(нее) интервью).

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	Как тебя зовут?	Гаджибатырова Наиля
2	Сколько тебе лет?	13 лет
3	Сколько лет ты учишься в музыкальной школе?	7 лет
4	В каких конкурсах ты участвовал (-а)?	В городских конкурсах
5		
6		
7		



4. Нарисуй на листе бумаги афишу к любому спектаклю, конкурсу, фестивалю. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.





*Где есть поветрие на чтение,
В чести там грамота, перо;
Где грамота – там просвещение;
Где просвещение – там добро.
Л.В. Вяземский*

Д. Дидро однажды написал, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно верное утверждение, ведь чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.

Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыскать ответы на многие вопросы, волнующие человека.

Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!

ЗАДАНИЯ



1. Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические, фэнтези или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.

Результаты наших исследований убеждают в том, что читательский интерес моих одноклассников достаточно высок. Однако пока мои одноклассники читают литературу «для души», а не «для ума и сердца». В классе есть дети, которые читают по принуждению или не читают вовсе. Но есть и положительные стороны: это использование новых информационных технологий, независимость в формировании круга своего чтения. Тем не менее, нам ещё очень многое нужно сделать, чтобы вернуть книге её прежнюю роль источника знаний, друга, помогающего познать себя и окружающий мир, делающего человека добрее.



2. Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную, электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.

1. Аудиокнига	
2. Электронная книга	
3. Бумажная книга	



5. Какие библиотеки есть в твоём городе? Что ты знаешь об истории их создания?

Хасавюртовская центральная городская библиотека имени Расула Гамзатова, основанная в 1921 году, стала свидетельницей трех эпох: зарождения СССР, расцвета и распада Советского Союза, зарождения и развития новой независимой России. Судьба библиотеки неотделима от судьбы страны и ее непростой истории. Библиотека как государственное учреждение вынуждена была принимать участие в различных партийных кампаниях, в за частую оторванных от реалий жизни пропагандистских акциях. Но даже при существовавшей жесткой регламентации местные библиотекари, как свидетельствуют архивные документы и газетные публикации прошлых лет, делали все возможное, чтобы удовлетворить повседневные читательские запросы горожан. Такой внешний конформизм, с одной стороны, обеспечил библиотеке выживаемость в критические моменты, а с другой, способствовал росту ее авторитета у жителей Хасавюрта.

Деятельность библиотеки в 1990-2000-е годы разворачивалась на фоне печальных, а подчас и трагических событий. Главное библиотечное здание трижды оказывалось в эпицентре разрушительных террористических актов. Хасавюртовские библиотекари просто не могли оставаться в стороне от сложных общественно-политических процессов и активно включились в решение проблем этнических меньшинств, людей с ограниченными физическими возможностями, вынужденных мигрантов, подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию. Очень часто эта деятельность осуществляется в формах, которые, может быть, не совсем вписываются в традиционные рамки библиотечной работы. Но, считая, что публичная библиотека – это сила, прежде всего направленная на благо общества, библиотекари Хасавюрта принимали и впредь намерены принимать все возможные конструктивные меры, которые способны реально улучшить жизнь сограждан.

Последние десять лет библиотека Хасавюрта реализует програм



6. На каких библиотечных мероприятиях, выставках тебе удалось побывать?

№	
1	
2	
3	



Задание 4

Финал



Раздел 8

Увлекательные и запоминающиеся выходные

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды на мир, людей и на самих себя. Все это составляет наш внутренний духовный мир. Духовные богатства не даются человеку при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.

ЗАДАНИЯ



1. Сфотографируйся в интересном месте, в котором ты провел свой выходной день. Размести здесь эту фотографию.



2. Напиши, чем тебе запомнился этот выходной день, что интересно-го, полезного он принес.

Раздел 8
Увлекательные
и запоминающиеся выходные



3. Укажи, какой (-ие) интересный (-е) сайт (-ы), посвященный (-е) деятельности музыкантов, художников, архитекторов, дизайнеров, скульпторов и пр., ты сумел (-а) найти в этот выходной день.

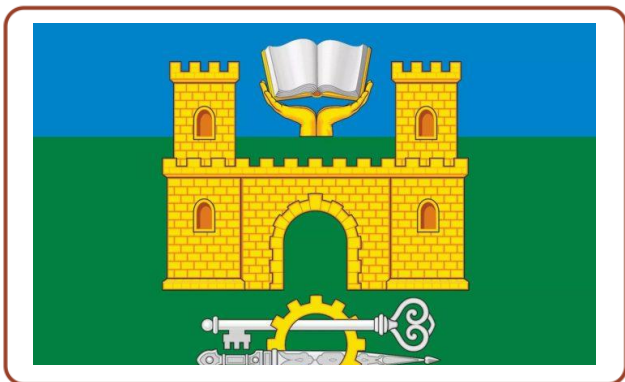


4. Какой интересный фильм (мультфильм) ты посмотрел в этот выходной день? Напиши, что можно о нем рассказать одноклассникам.



5. Куда бы ты хотел отправиться в следующий выходной? Составь план маршрута.

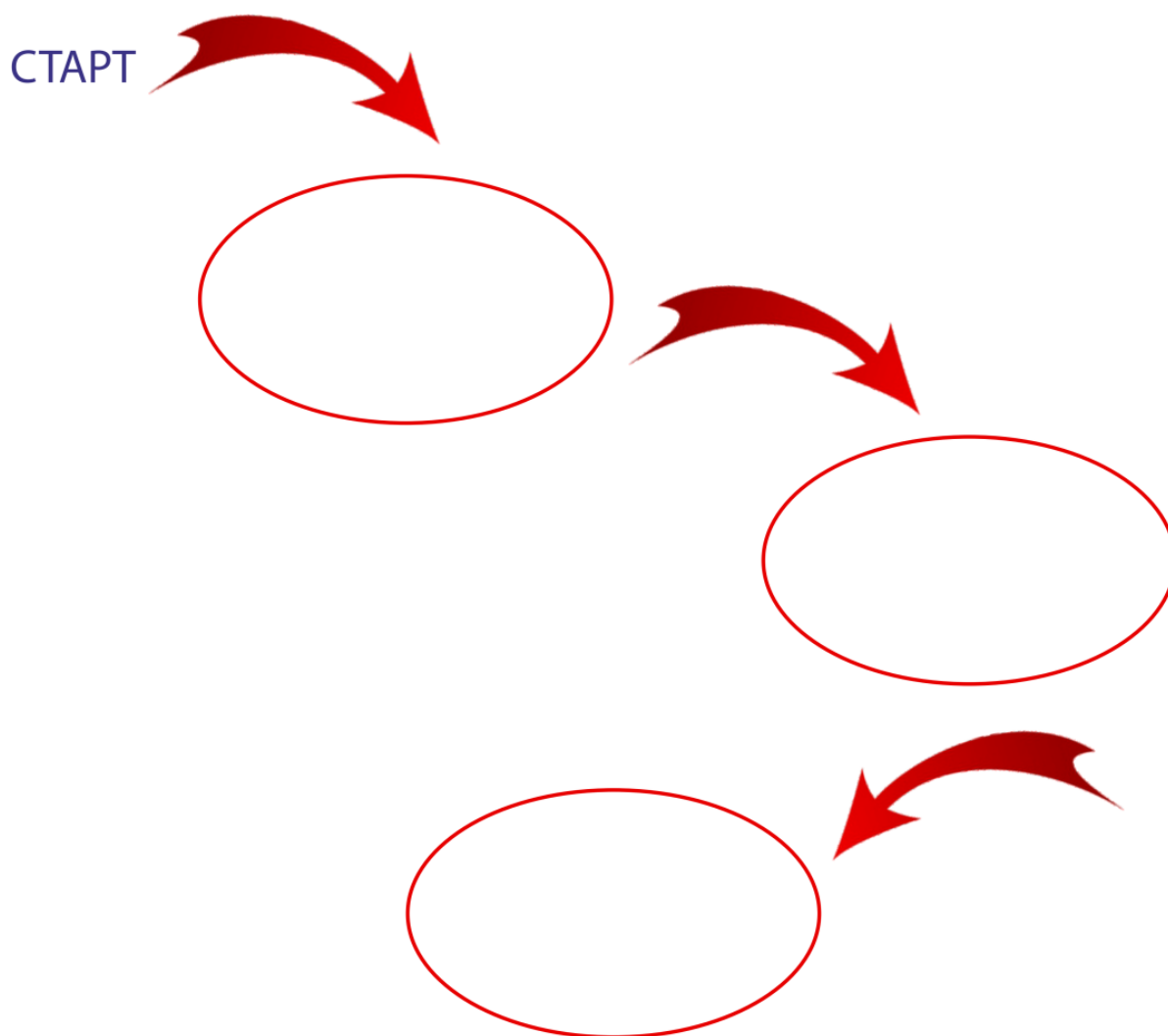
Раздел 9 Памятные даты



3. Напиши, чем запомнился тебе этот день.

Индивидуальный культурный маршрут путешественника

Вот мы и на финише. Давай вспомним твой маршрут. Впиши названия мест, в которых ты побывал (-а) в этом году.



ФИНИШ

Если необходимо, добавь в культурный маршрут дополнительные части. Желаем тебе новых маршрутов, встреч и открытий!

Карта культурных и памятных мест

ЗАДАНИЕ



Предложи своим одноклассникам сделать общую карту путешествий, укажи на ней памятные места, которые каждый ученик твоего класса посетил в течение учебного года.



В оформлении дневника использованы фотоматериалы
из открытого доступа сети Интернет

Текст – Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н., Пилюгина С.А., Чанилова Н.Г.
Редактура – Дятлева Г.В.
Дизайн – С.Н. Берднов, Т.Г. Петровец
Верстка – Т.Г. Петровец
Отпечатано в типографии ГАУ ДПО «СОИРО»
410031, г. Саратов, ул. Б. Горная, д. 1